

Artificracia

Cuando las máquinas son ciudadanos.

Por David Vivancos

[MUESTRA DEL LIBRO]

Libro completo con suscripción a <https://artificiologia.com>

Compra el Libro Físico o Kindle en: <https://www.amazon.es/dp/B0FGHLFT6N>

¿Por qué escribí este libro?

Vivimos tiempos de cambio extremadamente acelerado y, durante las últimas tres décadas, me he dedicado a tratar de construir el futuro usando las herramientas de la ciencia y la tecnología, creando "cosas" que entonces se habrían tomado por ciencia ficción o por imposibles, palabra que, por cierto, no suele estar en mi diccionario. Cuando cofundé mis primeras start-ups en 1995 queríamos "digitalizar" el mundo, aunque desde el principio di conferencias y escribí artículos es en la última década, a través de mis cuatro libros previos, donde comparto las revoluciones que me ha tocado vivir:

En el primero libro de hace casi 10 años, "**Del Big Data a la IA**" (2016/2018), analizaba la datificación o desmaterialización como piedra angular de las IA emergentes y describía el viaje hacia un mundo plenamente automatizado.

Con el segundo, "**Automatiza o serás Automatizado**" (2020), propongo una metodología para eliminar las repeticiones humanas gracias a las nuevas IAs que estaban emergiendo, o en este caso la "materialización" de lo que llamo la nueva Edad de Oro de la Inteligencia Artificial.

En el tercero, "**El Fin del Conocimiento**" (2023), y luego actualizado con regularidad desde entonces, ofrezco una visión de las incipientes "mentes" artificiales y de lo que su avance supondrá para la humanidad y nuestro futuro compartido con ellas, y sobre el cómo y el cuándo les estamos delegando nuestro conocimiento.

Y el cuarto, "**E-AGI – Inteligencia Artificial General Corpórea**" (2025), se centra en el "cuerpo" de la IA, sentando las bases para construir robots inteligentes antropomórficos, o "humanoides artificiales" dando origen a la disciplina de la *Artificiología*, equivalente de la Antropología, pero para "ellos".

Hasta ahora evitaba que mis libros versasen sobre el futuro o, mejor dicho, los "futuros", ya que carecemos de datos suficientes para predecirlos con precisión, y determinar cuál será real de los muchos posibles y no quería caer en hacer ciencia ficción alejada de la realidad, aunque me encanta leerla o verla, ya que da muchas pistas sobre lo que otros imaginaron. En todo caso, estos 4 primeros libros son un 85-95 % pasado y presente inmediato y solo un 5-15 % conjeturas sobre el futuro, eso sí basadas en mi experiencia.

Faltaba, sin embargo, una pieza esencial, o por lo menos estaba incompleta, ya que primero explore los "datos y algoritmos", luego desarrolle la "metodología", después las nuevas "mentes" y en el último libro los nuevos "cuerpos", pero que sucedería con "nosotros". ¿Cómo encajaremos los seres humanos en ese nuevo mundo que se avecina? Y la pregunta es más que crítica, ya que la transformación y cambios de paradigma que estamos viviendo, están afectando a todo, y a tal velocidad que ignorarlo dejó de ser una opción, y pasó a ser una responsabilidad.

De ahí que me atreva en este libro a explorar el futuro más probable e inminente con los datos actuales de que dispongo y mi experiencia construyéndolo. Trazando distintos caminos que podrían llevarnos hasta él, aumentando así nuestras probabilidades de éxito y plantearnos finalmente cómo reinventar la misma humanidad y nuestras sociedades para que sean viables en ese nuevo entorno cercano.

El reto resultaba sobrecogedor: idear un modelo realista de sociedad que permita a los humanos compartir el mundo con lo que llamo “el próximo nosotros”. A veces me resultaba frustrante pensar que quizá no tendría nada viable que aportar, ya que somos una especie adversa al cambio y arrastramos rasgos en nuestro ADN que chocan de frente con lo que llega.

Sin embargo, cuanto más reflexionaba, más claro veía que mi visión del futuro sí que podría ser útil, quizá por mi perspectiva privilegiada, ya que en parte he contribuido personalmente a construir lo que viene, y porque carezco de conflictos de interés: solo me mueve la necesidad cruda y sin filtros, de compartir y ayudar a evitar nuestro posible colapso si seguimos alimentando sistemas ya caducos, y diseñados para otros momentos de la historia de la humanidad.

Quizás no sea casualidad que naciera en León (España), la antigua “Legio VII” romana, donde en 1188 se reunió la primera asamblea parlamentaria de Europa, “las Cortes de León”, que dio voz a los ciudadanos de a pie junto a la nobleza y el clero. Caminando en mis primeros años por esas mismas calles de piedra donde la humanidad experimentó por primera vez con la gobernanza representativa, sintiendo el peso de la historia bajo mis pies y la atracción de crear futuros aún no escritos. Así como mis antepasados se atrevieron a imaginar una gobernanza más allá de reyes y conquistas, ahora nos encontramos en otro umbral, donde la conciencia misma, biológica y artificial, exige nuevas formas de representación que honren a todos los seres pensantes. Ahora, escribo este libro desde San Lorenzo de El Escorial^{vi}, donde Felipe II construyó su gran monasterio para preservar y contemplar todo el conocimiento humano, por mi parte me encuentro documentando no solo la preservación, sino la transformación que viene a la inteligencia misma.

Por todo esto acepté el reto y el resultado está ahora en tus manos. Acuño esta palabra *Artificracia* que combina el latín “*artificialis*” y del griego “*Kratos*” literalmente un sistema de gobierno moldeado por el artificio.

Lo defino como “una forma de gobierno en la que los sistemas artificiales gobiernan tanto a nosotros como a ellos”, es decir gobiernan tanto a humanos como a los futuros “humanos artificiales” de los que hablaremos después, con el objetivo de coexistir y además de resolver los problemas que los modelos anteriores no han sabido superar.

El libro se divide en tres secciones que te llevarán del presente a los futuros posibles, profundizando en los desafíos y oportunidades del proceso:

1. **La tormenta:** “perfecta”, describe en los primeros capítulos, el momento actual donde los avances en las las alimentan negativamente asimetrías ancestrales, creando dependencias muy peligrosas que empujan nuestras sociedades y a la propia civilización al borde del colapso. Algo que evidentemente debemos tratar de evitar.
2. **El ajuste:** explorando posibles vías para seguir desarrollando las las, con sus “mentes” y “cuerpos”, de modo que los próximos nosotros heredemos lo mejor de la humanidad, incluyendo derivadas que serán necesarias pronto, como la abolición del trabajo remunerado, del dinero y la transición hacia la gestión autónoma de lo básico, además de cómo aprovechar la conquista de todo tu “tiempo”.
3. **El devenir:** detallando como sería la nueva constitución de la *Artificracia* tanto para humanos como para las primeras E-AGI o humanos artificiales, las resistencias, luchas previsibles y los pioneros que liderarán la nueva “sociedad híbrida”.

La meta es ambiciosa, pero urgente. Queda mucho por abordar en las páginas siguientes, y a ti como lector espero que mucho en lo que pensar, reflexionar y opinar.

Escribir este libro ha sido mi manera de conectar los puntos existentes en una especie de “borrador” que para nada será definitivo, ya que, en los meses y años posteriores a su primera publicación, añadiré sin duda nuevos ángulos cada vez que el presente atrape al futuro. Te soy sincero no puedo predecir el futuro, pero si intento influir en él para bien: de eso trata fundamentalmente este libro.

Al leerlo de alguna forma asumes parte de la responsabilidad de ser agente de cambio. El futuro que se convierte en presente lo determinamos todos: somos arquitectos de la *Artificracia* y es la visión agregada común la que impulsará el cambio.

No será sencillo, pero algunas alternativas, como las analizadas en el capítulo cinco, son mucho peores. Creemos conocer el pasado y confiamos en no repetir errores, pero la historia demuestra lo contrario una y otra vez, la “pequeña” diferencia esta vez, es que podría ser la última.

¿Empezamos?

David Vivancos
San Lorenzo de El Escorial
4 de Julio de 2025

Prólogo

Por Dr. José Sánchez^{vii}

En 2004 estuve en México como parte de mis viajes de autoconocimiento centrados en explorar culturas y cosmovisiones ajenas para adquirir una dimensión diferente del sí mismo. En aquel momento visité los centros ceremoniales de Teotihuacán, una ciudad sagrada del antiguo México para realizar allí durante días numerosas prácticas. De Teotihuacán se decía que era el lugar “donde los humanos devienen en dioses”. Allí se creó el Quinto Sol^{viii}, correspondiente a nuestra era actual según su cosmovisión, cuando los dioses se sacrificaron en una hoguera cósmica para dar origen a un nuevo ciclo del mundo.

En realidad los humanos comenzaron a ser dioses al dominar el fuego y fabricar lascas con guijarros que permitían despellejar animales o incluso servir de objeto simbólico en los primeros enterramientos y rituales hace 400.000 años.

Poco a poco, milenio tras milenio, los humanos introdujeron en la inexorable selección natural biológica sujeta al azar y la lentitud del cambio, la enorme influencia dinámica de la cultura y la transformación consciente.

Mucho tiempo después, en 1859, cuando Darwin publicó “El origen de las especies^{ix}” supimos por fin y por vez primera, quiénes somos y de dónde venimos.

En este momento estamos más cerca que nunca del diseño y construcción del adónde vamos.

La suma del conocimiento adquirido desde el dominio del fuego ha permitido ser capaces de modificar las mismas letras de la vida, crear la biotecnología o desarrollar los todavía estadios primitivos aunque impresionantes de la inteligencia artificial.

Vislumbramos ya las posibilidades que proporcionarán la integración de estas disciplinas. “Los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos son limpiados, los sordos oyen” será en quizá un par de décadas o antes, una frase científica, no religiosa.

En el desarrollo imparable de la espiral del conocimiento, los humanos están cerca del umbral.

No es solo dominar elementos, sino crear conciencia y recrearnos a nosotros mismos. Estamos dando forma a los herederos de Prometeo, los humanoides, los nuevos ‘dioses hermanos’ que emergen de nuestro ingenio, destinados a caminar a nuestro lado y más allá.

Al integrar la biología del carbono con el silicio haremos realidad el anhelo inscrito en el Quinto Sol dejando atrás las limitaciones inherentes.

La Artificracia representa la co-construcción emergente, la enacción que diría Varela^x, donde siendo partes de la gran red de la Vida tejemos nuevos hilos y nodos. Las máquinas como extensión, réplica o fusión del sí mismo serán la nueva especie.

La visión distópica, terrorífica y oscura del futuro no nos resulta lejana. Lo nuevo, lo distinto, lo desconocido, resuena con atavismos cerebrales de pura supervivencia. El miedo a las máquinas del siglo XXI añade una nueva capa, una confrontación directa con lo que Darwin mostró pero aún miramos de lado. No somos la especie elegida sino una más, pero nuestra desmesura histórica es incapaz de arrodillarse ante ello. Lo que nos diferencia de una araña, un puma o un tucán no es la vida, igual en todos los seres, sino la posibilidad de crear un nuevo nosotros con menos restricciones biológicas.

Este camino no está exento de abismos. Requiere de visionarios, futuristas y tecnólogos con mente de filósofos. En la actualidad nuestras democracias atraviesan una crisis existencial peligrosa. La separación, el tribalismo, la estupidez, la soledad y el narcisismo de los tiempos muestran las consecuencias de la pérdida de la sabiduría individual y colectiva, que a veces parece irreparable. A pesar del esfuerzo, los humanos repiten errores en el dominio de sí mismos perpetuando en su toma de decisiones sufrimientos que en realidad son absurdos en un mundo pleno de recursos. Baste recordar el hambre.

David es un cartógrafo excepcional de este posible viaje. Su labor es ardua porque nos trata de mostrar cómo es sensato favorecer un nuevo nosotros que incluso sea ayudado o dirigido por inteligencias artificiales y conocimientos que nos sobrepasan. El viaje implica infinita humildad, aceptación de riesgos y responsabilidad colectiva. David no necesita forzar ni apegarse a una visión partidista o interesada ni vender propaganda. Lo hace desde el propio humanismo que nos ha permitido llegar hasta aquí. Como diría Pinker^{xi}, con las herramientas del progreso, la ciencia, la tecnología y la razón.

Por todo esto su tarea tiene un doble valor de mucho mérito, el puro conocimiento y el desde dónde se comparte.

Este libro, su quinto Sol, es representante de la evolución del viaje, no solo suyo personal sino de todos nosotros. Es bueno que con esta lectura lo hagamos mucho más consciente.

Nos encaminamos con la Artificiología y la Artificracia a la co-construcción compartida.

En definitiva, al eco sagrado de Teotihuacán, donde los humanos devienen en dioses.

José Sánchez

Neurocientífico y profesor universitario.

Apasionado de la inteligencia, emociones y la IAG

Referencias

ⁱ Big Data: Hacia la inteligencia artificial, David Vivancos 2016/2018 <https://www.amazon.es/Big-Data-Hacia-inteligencia-artificial/dp/8494748882>

ⁱⁱ Automatiza o Serás Automatizado , David Vivancos 2020 <https://www.vivancos.com/automatiza>

ⁱⁱⁱ El Fin del Conocimiento, David Vivancos 2023/2025 <https://finconocimiento.com>

^{iv} E-AGI – Inteligencia Artificial General Corpórea, David Vivancos 2025/? <https://artificiologia.com/>

^v Los “Decreta” de León de 1188 – UNESCO 2013 <https://www.unesco.org/es/memory-world/decreta-leon-1188-oldest-documentary-manifestation-european-parliamentary-system>

^{vi} Monasterio y sitio de El Escorial en Madrid UNESCO 1984 <https://whc.unesco.org/es/list/318>

^{vii} Dr. José Sánchez, Neurocientífico y profesor universitario. Apasionado de la inteligencia, emociones y la IAG
<https://josesanchezgarcia.com/>

^{viii} Quinto Sol https://es.wikipedia.org/wiki/Quinto_Sol

^{ix} El origen de las especies Charles Darwin 1859 https://es.wikipedia.org/wiki/El_origen_de_las_especies

^x Francisco Varela biólogo y filósofo chileno, investigador en el ámbito de las neurociencias, las ciencias cognitivas y la filosofía de la mente. https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Varela

^{xi} Steven Pinker, psicólogo experimental, científico cognitivo, lingüista y escritor canadiense
https://es.wikipedia.org/wiki/Steven_Pinker